

**عنوان مقاله:**

تمامی بر بعد ریخت شناسانه طراحی شهری (مقایسه تطبیقی نظریه‌های ریخت شناسی شهری)

**محل انتشار:**

پنجمین کنفرانس بین‌المللی و ششمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

**نویسنده‌گان:**

آرام فاضل - مریم، گروه معماری، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

مریم فرخی - استادیار، گروه شهرسازی، مرکز افق‌های نوین در معماری و شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

**خلاصه مقاله:**

بافت یک شهر، نه فقط سند تاریخ ساخت آن، بلکه سند زندگی انسانهای است که آن را ساخته اند و در آن زیسته اند. در طول حیات انسانها و جوامع، فعالیت‌ها و نیازها ایستا باقی نمانده و تمایل به تغییر دارند و این تغییر، زمینه رشد و دگرگونی کالبد شهر را فراهم می‌کند. شهر به عنوان یک کل (شامل ساختمان‌ها و ساکنان آن) یک فرایند از تعامل میان انسانها و محیط زیستشان می‌باشد که در تلاش برای شناسایی شخصیت این فرایند، مطالعه جنبه‌ی کالبدی آن مناسبترین مبنای است که می‌توان تصویرکلی شخصیت را بر آن بنامود. مورفولوژی شهری یکی از مهمترین رویکردهای فیزیکی در مطالعات شهری به حساب می‌آید که به معنای داشتن مطالعه‌ی بافت شهر از طریق بررسی نظام مند فرم‌ها، اشكال، ساختارها، طرح‌ها، بافت‌های ایجاد شده شهری و نیز طبقه‌بندی از رفتارها و سبک‌های مختلف در طول زمان می‌باشد که طراحان را به الگوهای محلی توسعه و پرورش تغییر در بافت واقف می‌کند. در سال‌های اخیر داشتمورفولوژی شهری در عمل به تمرکز بر مطالعات شهری به عنوان محیط زیست مصنوع پرداخته و به دنبال ایجاد ارتیاطی‌ضمونی مابین عناصر فضا، مواد و مصالح و نیز نیروهای اجتماعی و اقتصادی حاکم بر ساختار شهر است. مقاله پیش رواز جمله پژوهش‌های توصیفی- مقایسه‌ای است که به عنوان یکی از مهمترین شیوه‌های عملی تحقیق پیرامون فضاهای شهری به شمار می‌آید. فرایند پژوهشی پیش رو با مطالعه اسنادی مهمترین و به روزترین رویکرد ریخت شناسانه طراحی شهری دارد.

**کلمات کلیدی:**

ریخت شناسی شهری ، فرم شهر ، گونه شناسی شهری ، بافت شهر

لينك ثابت مقاله در پايگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1721373>
