

عنوان مقاله:

نقش بقعه در منظر آیینی با توجه توسعه گردشگری (نمونه موردی مطالعه: بقعه شاه نعمت الله ولی شهر کرمان)

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی و ششمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سارا تدین سعیدی - دانشجوی دکتری تخصصی معماری منظر، معماری، واحد بین المللی ارس، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

حسین اسمعیلی سنگری - عض و هیات علمی، گروه بنا، پژوهشکده ابنیه و بافتهای تاریخی، پژوهشگاه میراث، فرهنگی کشور، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

بشر همواره بر ای به رسمیت شناخته شدن اعتقادات و باورها ی خود، مفاهیم ذهنی نهفته در آنها را بهگونه ای تمثیلی و نمادین و در قالب اعمالی مشخص که آیین نام یده میشود بیان کرده است. منظر به عنوانیک شکل چندظرفیتی شناخت، امکان آگاهی به ابعاد مهمی از گردشگری آیینی را فراهم آورده و بابازخوانی ریشه ها، قابلیت ها و گونه های مختلف آیین ها افقه ای ج دیدی را در زمینه توسعه گردشگری فراهمی آورد. روش پژوهش در این مقاله توصیفی- تحلیلی است و بر پایه جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای از متون و اسناد قدیمی و همچنین بازدید میدانی از سایت گردآوری شده است. هدف از نوشتار حاضر بررسیابعاد مختلف مناظر آیینی و استفاده از قابلیت ها و جاذبه های آن، از طریق رو یکرد گردشگری منظر در بقعهشاه نعمت الله ولی مورد بحث گرفته است. آیین ها به عنوان شکل عملی باورها دار ای سه وجه کالبدی،معنایی و اجتماع که از سه عامل انسان، محیط انسان ساخت و طبیعت شکل گرفته اند. استمرار باورها ومعانی، امکان شناخت مولفه های فرهنگی و هویتی و بهبود کیفیت اجتماعی و مشارکتی گردشگری، ازجملهقابلیت های مناظر آیینی در بهبود تجربه گردشگری است. هدف پژوهش بررسی بقعه شاه نعمت الله ولی درشهرماهان با فرهنگ مذهبی که بر اساس مدارک و مستند ها، به تحلیل نقش زیارتگاه و ارتباط آن با مناظر آیینی درمنظر شهری پرداخته شد .

کلمات کلیدی:

منظر آیینی، بقعه، شاه نعمت الله ولی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1721580>

