

عنوان مقاله:

بررسی سیر تحولی ستون در معماری ایرانی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر و فرهنگ، دوره 8، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

سارا تیموری - کارشناسی ارشد تاریخ هنر ایران باستان دانشگاه آزاد واحد شبستر، کارمند آموزش و پرورش

خلاصه مقاله:

ممکن است در یک ساختمان انواع گوناگونی از ستون ها از نظر تنوع در پایه ستون، بدنه و سرستون مورد استفاده قرار گیرد. این ستون ها در بعضی قسمت های بنا نقش سازه ای داشته و در بعضی قسمت ها نقش تزئینی ایفا می کند. استفاده از ستون در ایران به سده شصتم قبل از میلاد در موسیان (شهری در دهلران ایلام) بازمی گردد؛ اما چون ستون ها از چوب بوده، پوسیده و از بین رفته است و فقط پاستونهای خشتی و سنگی باقیمانده است. در مقاله پیش رو با استفاده از تحقیقات تالیفی و کتاب خانه ای به بررسی سیر تحولی ستون در معماری ایران از ابتدای تمدن مادها تا پایان دوره ی ساسانیان پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

ستون، معماری، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1721971>

