

## عنوان مقاله:

فروغ و شعرش در زندان گفتمان

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زنان در تاریخ، دوره 2، شماره 7 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

زهرا پارساپور - نویسنده اول

## خلاصه مقاله:

اگر محوریت‌ترین موضوعات هنجارشکنانه فروغ را در دفاتر شعری او جستجو کنیم، بیشکیکی از آنها زن، جنس و جنسیت است. اشعار، نوشته‌ها و شیوه زیست فروغ همگی رنگ و بوی اعتراض به وضعیت زنان و تبعیض جنسیتی موجود در جامعه آن روز را دارد. او در نوشته‌ها و مصاحبه‌هایش، غالباً از این که آدمها، هنر و شعر را به دو جنس تقسیم کند، حذر میکرد و برای او اصل خوبی و زیبایی و درستی بود اما واقعیت‌های زندگی و فشارهای جامعه، صدای اعتراضش را بلند میکرد. با وجود نگاه‌های عاشقانه و شاعرانه فروغ به مرد در بسیاری از اشعارش، در لابه‌لای گفتار و مصاحبه‌ها، نگاه انتقادی او به مردان نیز نمود پیدا میکند. ایننقدها گاه صریح و بیپروا و توأم با دعوت به مبارزه برای تغییر است. کلیدواژه‌ها: فروغ فرخزاد، زنان، جنس و جنسیت، گفتمان

## کلمات کلیدی:

فروغ فرخزاد، زنان، جنس و جنسیت، گفتمان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1722012>

