

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی و تحلیلی ایزدبانو(مادر خداها) در اساطیر ایران و یونان باستان

محل انتشار:

مجله باستان شناسی ایران، دوره 13، شماره 1 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

محمدتقی فاضلی - استادیار گروه باستان شناسی و تاریخ، واحد شوشتر، دانشگاه آزاد اسلامی، شوشتر، ایران

خلاصه مقاله:

اساطیر در دوران باستان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بودند. زیرا اسطوره، به دین و فرهنگ و ادبیات ملی هر قومی هویت می‌بخشد. ایزد بانو و الهه‌ها در باورها و اعتقادات مردم باستان اهمیت والایی داشتند. بیشتر این خدایان و ایزدان زن بودند و به آن‌ها ایزد بانو یا مادر خدا می‌گفتند. اعتقاد به قدرت باروری و تنازع بقا زنان، در نمادها و افسانه‌ها تجلی یافته است. اما در دوره‌های بعد مقام زن از مادر خدایی به همسر خدایی و مقامی بعد از ایزد مذکر قرار می‌گیرد و کم‌کم از صحنه‌های اجتماعی به درون خانه‌ها کشیده می‌شود. در این مقاله تلاش بر این است بر اساس منابع اوستایی و پهلوی و منابع فارسی و عربی ولاتین باروش تاریخی، تطبیق و تحلیل ایزدبانوها بخصوص در فرهنگ اسطوره‌ی ایران و یونان موردبررسی قرارگیرد. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که زن در فرهنگ اساطیری مردم کشورهای ایران و یونان مقام و منزلت والایی داشته است و به عنوان «مادر خدا» در بین مردم پرستش می‌شد و بر این باور، معابد و پرستشگاه‌هایی را به خود اختصاص داد.

کلمات کلیدی:

اسطوره، ایران، یونان، مادر خدا، تطبیق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1722458>

