

عنوان مقاله:

نقش و اثر طبیعت و محیط زیست در بنای معماری با توجه به رویکرد معماری مبتنی بر اصول طبیعت گرایی و زیست محیطی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری، شهرسازی با رویکرد توسعه زیرساخت های شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

مرضیه جعفری سوتِه - مدرس گروه معماری آموزشکده فنی و حرفه ای دختران قدسیه ساری؛ دانشگاه فنی و حرفه ای

زهرا محمدی - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری؛ آموزشکده فنی و حرفه ای دختران قدسیه ساری؛ دانشگاه فنی و حرفه ای.

خلاصه مقاله:

تلاش بسیار زیادی که در دوره معاصر جهت توجه به محیط زیست و طبیعت از سوی طراحان و معماران می شود به دلیل یافتن اهمیت زیستی طبیعت برای انسان نیست، می توان دلیل اساسی آن را رسیدن به مرزهای بحرانی جدی دانست که دیگر به مراحل بحرانی غیرقابل کنترل نیز رسیده است. تغییرات اقلیمی و همچنین مشکلات عدیده زیستی پیش آمده در سال های اخیر نشان داده است که موضوع طبیعت و محیط زیست به سطح بحرانی رسیده است و سرزمین هایی چون ایران در این خصوص بسیار د رموقعیت حساسی واقع شده اند. براین اساس موضوعاتی چون گرمایش شدید، وضعیت متغیر آب و هوایی نابسامان، کمبود منابعی چون آب و انرژی های فسیلی از مهم ترین موضوعات در این عرصه هستند. لزوم توجه معماران و طراحان در این بخش به دلیل اثری است که ساختمان معماری و همچنین شهرسازی شهر بر محیط زیست و طبیعت دارد. براین اساس سوال پژوهش حاضر این است که شاخصه های توجه معماری به موضوعات زیست محیطی و طبیعت چه مواردی هستند و باید به چه صورتی مورد استفاده قرار بگیرند؟ باتوجه به این مسائل این پژوهش دارای رویکرد کیفی و ماهیت کاربردی است که از روش تجزیه و تحلیل توصیفی و تحلیل استفاده نموده است. یافته ها حاکی از این است که در رویکردهای معماری مبتنی بر محیط زیست و طبیعت اصول معماری سبز و پایدار در توجه به مسائل زیستی فیزیکی و روانی انسان و همچنین درک عمیق طراحان از محیط زیست و طبیعت می توان اقدامات مستحکمی در این خصوص انجام داد.

کلمات کلیدی:

معماری سبز؛ طبیعت؛ محیط زیست؛ ساختمان.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1722795>

