

عنوان مقاله:

بررسی اشارات اخلاقی و عرفانی در رویاهای تمثیلی مثنوی معنوی

محل انتشار:

مجله عرفانیات در ادب فارسی، دوره 10، شماره 40 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

شمسی علیاری - MahAbad branch , Islamic Azad university, MahAbad, Iran

خلاصه مقاله:

به رغم دیدگاه های متفاوت متفکران گذشته و معاصر در تعبیر انواع رویاها، پرداختن به رویا در عرفان و ادبیات برای فهم سایر آموزه های عرفانی، نقش کلیدی و معرفتی دارد؛ رویاهایی که در تمثیل های عارفان از آن ها یاد می شود، حقایق نهفته در خود دارند. این مقاله با هدف بررسی اشارات اخلاقی و عرفانی در رویاهای تمثیلی و به روش توصیفی و تحلیلی، رویاهای حکایت گونه مثنوی معنوی را اساس قرار داده تا بر اهمیت رویا در بافت تمثیل ها و نمادهای تعلیمی مولانا، دست یابد. شیوه کار در این مقاله، دسته بندی رویاها بر اساس محتوا و شیوه بیانی و جایگاه اخلاقی و عرفانی صاحبان رویا بوده است. در نتیجه به کارکرد تعلیمی و سلوکی همسان این موهبت الهی برای همه خواص و عوام با احراز شرایط لازم نفسانی و روحانی نظر داشته ایم.

کلمات کلیدی:

Moral and Mystical References, Allegory, Dream, Maanavi Masnavi, اشارات اخلاقی و عرفانی، تمثیل، رویا، مثنوی معنوی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1724705>

