

## عنوان مقاله:

ویژگی های آبرونیک زبان و شخصیت شمس تبریزی

## محل انتشار:

مجله عرفانیات در ادب فارسی، دوره 8، شماره 31 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسنده:

لیلا آقاییانی چاوشی - دانش آموخته دکتری دانشگاه الزهراء، مدرس زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

آبرونی از شگردهایی است که در افزایش تاثیر و عمق سخن کاربرد دارد. با توجه به پیشینه طولانی این شیوه، آبرونی به شیوه های مختلف در متون به ک ارگرفته شده است. مطالعات ادبی و فلسفی، گستره ظهور آبرونی را بسیار فراتر از ساختار زبانی اثر نشان داده است. مقاله پیش رو به بررسی شیوه ای در اندیشه و نگاه و زبان شمس پرداخته که ویژگی هایی آبرونیک دارد و در عین حال دقیقا متناظر با آنچه در تعاریف مشهور از آبرونی آمده نیست. مقالات شمس از متونی است که برجستگی هایی خاص از نظر وجوه آبرونیک دارد، به شکلی که می توان انواع گوناگونی از آبرونی های مشهور را در آن یافت. اما ظهور آبرونی در مقالات شمس در سطحی فراتر از یک شگرد بلاغی یا فنی ادبی هنری مطرح است. چنان که انواع گوناگونی از آبرونی های غیر کلامی همچون آبرونی سقراطی و آبرونی فلسفی نیز در آن وجود دارد. علاوه بر وجود انواعی از آبرون یهایی مشهور کلامی و غیر کلامی، در مقالات نوعی خاص از آبرونی وجود دارد که نم ی بتوان تعریفی روشن برای آن بدست داد؛ آبرونی ای که برآمده از شیوه خاص زندگانی و شخصیت شمس است و گونه ای از آبرونی عملی.

## کلمات کلیدی:

irony, Shams Tabrizi, Maghalat-e Shams, philosophical irony, verbal irony  
آبرونی، مقالات شمس، شمس تبریزی، آبرونی کلامی، آبرونی فلسفی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1724773>

