

## عنوان مقاله:

انعکاس شخصیت امام علی(ع) در شعر سید حمیری و مقایسه آن با سیمای انسان کامل در اشعار ناصر خسرو

## محل انتشار:

مجله عرفانیات در ادب فارسی، دوره 7، شماره 27 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

نجمه نظری

مرتضی قائمی

زهرا طهماسبی

## خلاصه مقاله:

ناصر خسرو - قصیده سرای نامدار قرن پنجم - شاعری شیعی مذهب، دوستدار اهل بیت(ع) و معتقد به مبارزه با دشمنان آل رسول(ص) و جهل و ستم و تزویر است. این شاعر برجسته یادآور سید حمیری - شاعر شیعی و متعهد قرن دوم- در ادبیات عرب است. از آنجا که این دو شاعر ایرانی و عرب، شعر را نه هدف بلکه وسیله‌ای برای بیان اعتقادات خود می‌دانند و به سرودن اشعار اعتراضی و اعتقادی شهرت دارند، بر اساس سروده هایشان می‌توان سیمای انسان کامل را از نگاه آنان به تصویر کشید. در شعر ناصر خسرو، صفات انسان کامل در محورهایی چون خردورزی و تفکر، آگاهی بخشی، پابندی و توجه به علم دین و... تبیین می‌گردد. در شعر سید حمیری انسان کامل در سیمای حضرت علی(ع) تجلی می‌یابد و در محورهایی چون داشتن کرامات و امتیازات منحصر به فرد، سبقت در ایمان و توحید و عمل به فرائض دینی، تایید از ناحیه پروردگار، داشتن علم الهی، معرفت دین، شجاعت مثال زدنی و داشتن فهم و درکی بی‌نظیر از قرآن معرفی می‌گردد.

## کلمات کلیدی:

Perfect Human, Naser Khosro, Sayyed e Hemyari, انسان کامل, ناصر خسرو, سید حمیری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1724801>

