

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل تاویلات رشید الدین میبدی پیرامون آیات مربوط به "مرگ" در کشف الاسرار

محل انتشار:

مجله عرفانیات در ادب فارسی، دوره 4، شماره 15 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

مریم السادات اسعدی فیروزآبادی

خلاصه مقاله:

در این پژوهش، دیدگاه های عرفانی و صوفیانه رشید الدین ابوالفضل میبدی درباره آیات مرتبط با «مرگ» در کتاب کشف الاسرار بررسی و تحلیل می شود. مرگ، این پیشامد گریزناپذیر و پراهمیت، پدیده‌ای است که به انحای گوناگون در قرآن کریم از آن سخن رفته است. میبدی، آنگونه که شیوه غالب او است، در نوبت سوم کتاب خویش، به تاویل آیات می پردازد. تاویلات او عمدتاً به دو شیوه تطبیقی و ذوقی صورت می گیرد که بخش عمده آن به شکل تطبیقی است و در آن مولف می کوشد به نحوی مطالب آیه را با اصول و عقاید عرفا و متصوفه مرتبط و منطبق ساخته، بر این اساس آن ها را تشریح کند. در برخی آیات نیز وجوه متعددی را در تاویل یک آیه بیان می کند که برخی از آن ها ذوقی و برخی تطبیقی است. این نوشتار که موارد یاد شده را به صورت توصیفی - تحلیلی بررسی می کند، نشان می دهد که میبدی با تاویل آیات به طرح مباحثی چون موت ارادی عرفا، احوال متصوفه در هنگام نزع، دیدگاه اهل عرفان نسبت به پدیده مرگ و نقش آن در وصال حق و ... پرداخته و با استناد به سخنان، اشعار و حکایات نقل شده از بزرگان دین و عرفان موضوع را تبیین نموده است.

کلمات کلیدی:

Kashfol-Asrar-Rashid Aldin Meibodi - Death - Hermeneutics. Mysticism, کشف

الاسرار، رشیدالدین میبدی، مرگ، تاویل، عرفان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1724902>

