

## عنوان مقاله:

درآمدی عرفانی بر معنای «المدرکه»

## محل انتشار:

مجله عرفانیات در ادب فارسی، دوره 2، شماره 8 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

## نویسندگان:

تورج زینی وند

فاطمه عسکری

## خلاصه مقاله:

«المدرکه» یا همان «برجستگی میان دو کتف» یکی از اصطلاحات مشهور عرفانی به شمار می‌آید. این موضع، به عنوان یکی از مواضع مهم و اساسی ادراک و آگاهی شناخته شده است و از آن با تعبیرهای دیگری همچون؛ «پیوندگاه»، «نقطه‌ی ربانی»، «محل ثابت شده ادراک» یاد شده است. افزون بر این، «المدرکه» در برخی روایت‌های اسلامی با شخصیت عرفانی پیامبر اکرم (ص) در ارتباط است؛ تا آنجا که از این موضع با تعبیرهایی همچون؛ «مهر نبوت» و «خال نبوت» خبر داده شده است. اثبات و شرح پیوند میان ادبیات عرفانی و علم روایت و حدیث از دیگر محورهای این پژوهش به شمار می‌آید که در مرتبه‌ی دوم قرار می‌گیرد. دو محور اساسی این پژوهش، عبارتند از: الف. پیشگفتاری درباره‌ی معنای لغوی و اصطلاحی «المدرکه» و کلیات پژوهش. ب. پردازش تحلیلی موضوع در پرتو ادبیات اسلامی و عرفانی.

## کلمات کلیدی:

"Almodrakate, Gnostic literature, embossed part between shoulders, Perception, witnessing"

المدرکه، ادب عرفانی، روایت و حدیث، پیوندگاه، برجستگی میان دو کتف، درک و شهود.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1724952>

