

عنوان مقاله:

شکل شناسی دو قصه از مثنوی مولوی بر اساس نظریه ی ولادیمیر پراپ

محل انتشار:

مجله عرفانیات در ادب فارسی، دوره 2، شماره 8 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمد رضا ساکی

نرجس شیرویه

خلاصه مقاله:

این نوشتار، تحلیل دو قصه از مثنوی مولوی، با به کارگیری روش ریخت شناسی پراپ است. این روش آزمونی برای نظریه ی ریخت شناسی در ادب عرفانی به شمار می رود. بسیاری از اجزا و کنش های بررسی شده در حکایت های مثنوی با رده بندی خاص پراپ از قصه ها، همسانی دارد. همچنین با بررسی قصه ی پادشاه و کنیزک و تطبیق آن با قصه ی اعرابی درویش، همگونی های این دو، با وجود ظاهر متفاوت آن ها، نمایان می شود.

کلمات کلیدی:

Jalal-al-din Mohammad Molavi, Prop, tale, morphology, قصه, ریخت شناسی, مولوی,

پراپ.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1724959>

