

عنوان مقاله:

پروژه رنگ زدن دیوارنگاره ها در سیما و منظر شهری

محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس بین المللی مکانیک، ساخت، صنایع و مهندسی عمران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

صدیقه رحمتی نصفچی - شهرداری رشت

خلاصه مقاله:

یکی از مسائل مهم در حیطه ی شهرسازی، بحث هویت شهرست، کم توجهی به ابعاد و عوامل هویت بخش در برخی شهرها موجب ایجاد محیط هایی تهی از هویت می گردد. محیط هایی که شهروندان را دچار دلزدگی کرده و احساس تعلق مکانی آنها را به تاراج می برد که ملموس ترین پیامد آن عدم رضایت از محیط شهری و در نتیجه کاهش مشارکتهای اجتماعی است. لذا شناخت مولفه های هویت بخش و بررسی شهرها به لحاظ برخورداری از این عوامل و مولفه ها می تواند به حل بسیاری از مشکلات ناشی از بی هویتی این گونه شهرها کمک نماید. یکی از عوامل و عناصر تاثیر گذار بر این مهم و همچنین زیبایی شهر و کیفیت بصری فضاها ی شهری که به ندرت به صورتی آشکار به آن توجه می شود، رنگ ها هستند. کاربرد صحیح رنگ ها در محیط های شهری نقش بسزایی در خوانایی و وضوح و زیبا سازی شهر دارند و سبب تلطیف روحیات شهروندان در شهرهای شلوغ و پر هیا هوی امروزی شوند و احساس مطلوبی را از شهر در آنها ایجاد می کنند. در سطح شهرها نیز فضاها ی شهری بدون هدف رنگ آمیزی شده اند و یا بدون رنگ رها شده است و این باعث می شود که شهروندان هیچ گونه خاطره ای در ذهن از حضور در محله ها و مناطق مختلف شهر نداشته باشند. عدم وجود رنگ آمیزی بدون هدف در مکانهای شهری یکی از مهمترین عوامل بی هویتی در سطح شهر می باشد. لذا در این مقاله سعی بر آن شده است تا با استفاده از مطالعات کتابخانه ای و مشاهدات میدانی به بررسی نقش و اهمیت عامل رنگ بر ایجاد هویت و خوانایی سیمای شهری شهراراک پرداخته شود و در نهایت راهکار هایی را در این زمینه ارائه می دهد.

کلمات کلیدی:

رنگ ها ، شهرسازی ، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1727314>

