

## عنوان مقاله:

زیبائیهای لفظی و معنوی قابوسنامه، الگوی فصاحت و بلاغت

## محل انتشار:

اولین همایش منطقه ای قابوسنامه (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

علی حسین رازانی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد دورود، گروه زبان و ادبیات فارسی، درود، ایران

## خلاصه مقاله:

ایرانیان و فارسی زبانان باید به داشتن امیر حکیم و دانشمند چون «عنصرالمعالی» و اثری گرانسنگ چون «قابوسنامه» افتخار کنند. رمز ماندگاری و راز فصاحت و بلاغت این کتاب در «زیبائیهای لفظی و معنوی» آن نهفته است. به همین خاطر در این مقاله پاره ای از هنرهای لفظی و معنوی قابوسنامه با ذکر دلایل و نمونه های آن شرح داده شده و در این رهگذر، به شخصیت واقعی عنصرالمعالی و ارزش هنری و ادبی قابوسنامه نزدیک و نزدیکتر شده ایم و از بیان زیبائیهای لفظی و معنوی آن، نتیجه می گیریم که نویسنده این کتاب در نثر فارسی، الگوی از «فصاحت و بلاغت» ارائه داده است.

## کلمات کلیدی:

زیبائیهای لفظی و معنوی، بلاغت، قابوسنامه، نثر فارسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/173156>

