

عنوان مقاله:

تحلیل طراحی در متاورس با محوریت هستی شناسی شیء محور

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی تحقیقات پیشرفته در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

ندا اسماعیل زاده - کارشناسی مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

خلاصه مقاله:

طراحی همیشه رویکردی تکراری ندارد؛ گاه یک دیدگاه خارج از دیسپلین معماری می تواند نیروی محرکه طراحی را تولید کند. یکی از دیدگاههای جریان معماری معاصر، رویکرد هستی شناسی شیء محور می باشد. این دیدگاه دموکراتیک انسان را از محوریت فضا به شیء ای هم ارز با سایر اشیا تبدیل کرده و اجازه ظهور و بروز فرمال و عملکردی به سایر اشیا می دهد. چنین رویکردی در طراحی امکان گمانه زنی درباره آینده را فراهم نموده و به طراحان اجازه می دهد تا خارج از چهارچوبهای موجود به دیاگرامهای معماری جدید بیندیشند. در چنین دنیایی متاورس می تواند مصداق بارزی از جولانگاه چنین تفکری باشد. متاورس موجب خواهد شد تا طراحان بدون در نظر گرفتن سلسله مراتب و بدون محوریت قرار دادن انسان، به طراحی و تفکر بپردازد. چنین فرصتی موجب خواهد شد تا دنیای طراحی از دست قدرتهای مطلق انسانمحور و دولت های منطقه ای و جهانی خارج شده و به طراحی برای طراحی فرصت ظهور و بروز دهد. دموکراتیزاسیون در واقع تعبیری از خوانش پسامدرن در دنیای امروزی است .

کلمات کلیدی:

متاورس، طراحی شیء محور، طراحی گمانی ، دموکراتیزاسیون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1733270>

