

عنوان مقاله:

بررسی فرآیند تعاملی مابین محیط ساخته شده پایدار از طریق علوم اعصاب

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی تحقیقات پیشرفته در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

سنا صادقی - کارشناسی معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی کوثر

خلاصه مقاله:

معماری به عنوان یکی از شواهد محیط ساخته شده بر احساسات، ادراک، ترجیحات، رفتار و واکنش های مغزی افراد تاثیر بسزایی دارد. همچنین بر اساس مبانی روانشناسی شناختی و محیطی، رفتار محیطی انسان و رابطه انسان با محیط تحت تاثیر فرآیندهای ذهنی است. احساس و شهود نقش اصلی را در تجربه ذهنی محیط ایفا می کند. احساسات شامل طیفی از حالات عاطفی مثبت یا منفی است که پدیده های انگیزشی را با ویژگی های اجزای عصبی-فیزیولوژیکی، بیانی و تجربی نشان می دهد. برای این منظور، تحقیقات مغز به موضوعی معاصر تبدیل شده است و عصب شناسان فرآیند هیجان و ادراک را بر اساس فیزیولوژی در یک رویکرد تجربی بررسی می کنند. در این راستا، ظهور یافته ها و تکنیک های جدید در علوم اعصاب (نوروساینس) این امکان را فراهم کرده است که بتوان یک مشاهده عینی مرتبط با فرآیند روانشناختی و شناختی مغز کاربر داشت و دانست که چگونه تحت تاثیر ویژگی های فضایی در یک محیط معماری قرار می گیرد. بنابراین، نشان داده می شود که چیزهای جذاب برای توجه و حافظه به جزئیات یک طرح معماری کمک می کنند که مکان دلپذیری را به جای مکانی ناخوشایند ایجاد می کند. و برای پایداری محیط ساخته شده و تعامل حداکثری کاربران در محیط، استفاده از عناصری که واکنش های مغزی بیشتری را موجب می شود پیشنهاد می گردد.

کلمات کلیدی:

نوروساینس، محیط ساخته شده، پایداری، تجربه ذهنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1733283>

