

عنوان مقاله:

تحلیل هندسی و تناسبات طلایی و زرین ایرانی در قلعه والی ایلام

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی و هفتمین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مریم شیخی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول، دزفول، ایران

کوروش مومنی - دانشیار گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول، دزفول، ایران

بهزاد وثیق - دانشیار گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول، دزفول، ایران

خلاصه مقاله:

هندسه و تناسبات از گذشته های دور در هنر و معماری ایرانی به عنوان عنصری اساسی مطرح بوده است، به طوری که معمار ایرانی همواره کوشید از آن به عنوان ابزاری قدرتمند به منظور دستیابی به بنایی زیبا در عین حال کاربردی و مهندسی شده بهره گیرد. قلعه والی یکی از بناهای مهم فرهنگی-تاریخی استان است که به دوران قاجاریه می رسد و در شمار آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. ویژگی های منحصر به فرد معماری بنا بیانگر آن است که معمار در ساخت بنا از اصول هندسی و نظام دقیق تناسبات ایرانی بهره گرفته است. در این پژوهش؛ نگارندگان با رویکرد تحلیل تناسبات هندسی، به دنبال پاسخ گویی به این سوال هستند که: " کاربرد هندسه، تناسبات طلایی و زرین در طراحی و شکل گیری عناصر فضایی قلعه والی به چه صورت بوده است؟" روش پژوهش حاضر تفسیری- تاریخی و تحلیلی است و از مطالعات کتابخانه ای و اطلاعات مشاهده میدانی توامان بهره گرفته شده است و با روش تحلیل هندسی، پلان، نما و مقاطع مورد تحلیل دقیق هندسی قرار گرفته است. تحلیل هندسی بنا موید تسلط معمار و بانی بر اصول هندسی و تناسبات طلایی و زرین ایرانی است، به گونه ای که هندسه بر تمامی اجزا قلعه از مقیاس کلان گرفته تا مقیاس خرد حکم فرما است. شواهد نشان می دهد از تناسبات زرین ایرانی (۱/۶۲ و ۱/۶۳) در اکثر مکانیابی و جانمایی فضاهای معماری استفاده شده و از تناسبات طلایی به صورت جزئی در تعیین ابعاد فضاها بهره گرفته شده است.

کلمات کلیدی:

تناسبات طلایی، تناسبات زرین ایرانی، تحلیل هندسی، قلعه والی، ایلام.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1733454>

