

## عنوان مقاله:

سیر تحول مساجد تاریخی تبریز بعد از اسلام نمونه موردی (مسجد کبود و مسجد جامع)

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی و هفتمین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

مهديه مخبر تکمه داش - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته مهندسی حرفه ای معماری، دانشکده مهارت و کارآفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

پیمان نقی پور - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته مهندسی حرفه ای معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

علیرضا اشرف نهند - کارشناس ارشد مهندسی معماری، مدرس دانشکده مهارت و کارآفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

الناز شکویی زاده - کارشناس ارشد مهندسی معماری، هیات علمی دانشکده مهارت و کارآفرینی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

## خلاصه مقاله:

ورود اسلام موجب تغییرات و دگرگونی هایی در همه ابعاد شده بود. هنر و معماری هم از این دگرگونی ها جای نمانده و در دوره های مختلف بعد از اسلام درخشش هایی برجا گذاشته اند. نیاز مردم مسلمان به بنای عبادی جهت انجام فرایضی دینی موجب شده بود تا معماران با ایجاد تغییرات در بناهای دینی دیگر کالبد آنها را به مسجد تبدیل می کردند بعدها با گذر زمان و آرام شدن اوضاع سیاسی معماران آثار نفیسی در این زمینه خلق کردند. بنای مسجد دربردارندهی رسالت دینی و اجتماعی است در واقع همانند آینه ای است که اوضاع دینی عصر خود را جلوهگر می شود. از این حیث بنای مسجد می تواند میزان و ماهیت جهان بینی مسلمانان هر عصر را بازگو کند. مسجد کبود و جامع تبریز یکی از آثار با ارزش معماری ایران است که از گذشته تاکنون، مورد توجه مورخان، سیاحان و پژوهشگران معماری متعددی قرار گرفته است. در این راستا، مطالعات فراوانی درباره تاریخ و ریشه الگوی معماری مسجد کبود و جامع و عناصر و جزئیات آن، با رویکردها و روشهای مختلف انجام پذیرفته و برخی نتایج متضاد و پر ابهام به دست آمده است؛ به نحوی که عده ای کلیت فرمی بنای مسجد کبود و جامع تبریز را وارداتی و متأثر از معماری مساجد گونه بوسا در عثمانی و عده های دیگر آن را در تداوم تجربیات معماری ایرانی می دانند. در این راستا هدف از انجام این پژوهش، نشان دادن روشی کامل و گویا برای شناخت بهتر معماری و تزئینات مسجد جامع و کبود تبریز و تاریخچه آن، مبانی و نظری مسجد کبود و جامع است.

## کلمات کلیدی:

معماری، مساجد، تاریخی تبریز، مسجد کبود، مسجد جامع، هنر.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1733496>

