

## عنوان مقاله:

بررسی اجزای کالبدی حیاطهای مرکزی از دیدگاه فلسفه ی وجودی

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی و هفتمین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

امید رهایی - استادیار ، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی ، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی ، تهران ، ایران

مهرنام صباغ - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری ، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان ، اهواز ، ایران

## خلاصه مقاله:

حیاطهای مرکزی یکی از الگوهای کهن بشر می باشد ، که در نقاط مختلف دنیا از آن استفاده شده است و با توجه به شرایط سخت اقلیمی در فلات مرکزی ایران ، این الگو دارای اهمیت زیادی برای ایرانیان است ، از آنجا که ایرانیان از دیرباز علاقه ی زیادی به بحث های فلسفی و اعتقادی و همانندسازی بهشت در اندیشه ی خویش داشتند این باورها تأییراتی را بر اجزای کالبدی حیاطهای مرکزی گذاشته است و هدف اصلی این مقاله بررسی اجزای کالبدی حیاطهای مرکزی با این فلسفه های اعتقادی می باشد ، این تحقیق کاربردی با توجه به ماهیت فلسفه های اعتقادی ماهیتی میانرشته ای دارد و جهت بررسی دقیق تر خانه ی لاری ها در شهر یزد را به عنوان نمونه ی موردی انتخاب کرده ایم و برای انجام این تحقیق ابتدا عملکرد اجزای کالبدی حیاطهای مرکزی و سپس دیدگاهها و فلسفه های اعتقادی از دیدگاه قبل از اسلام و بعد از اسلام را بررسی کرده ایم و نتایج را به صورت یک جدول مقایسه کرده ایم ، نتیجه حاصله از این تحقیق نشان میدهد که اعتقادات دینی تأییراتی را چه به صورت خواسته و یا ناخواسته بر تکامل و شکلگیری نهایی اجزای کالبدی حیاطهای مرکزی گذاشته اند و تمامی این عناصر کالبدی علاوه بر بحث عملکردی دارای شکلگیری و جهت گیری فلسفی - اعتقادی می باشند .

## کلمات کلیدی:

اجزای کالبدی ، حیاط مرکزی ، فلسفه ها ی وجودی ، معماری سنتی ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1733590>

