

عنوان مقاله:

بازنمایی جنسیت در دو کتاب «میناء ۱» و «الطریق الی العربیه»

محل انتشار:

پژوهشنامه آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان، دوره 11، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

دانش محمدی رکعتی - نویسنده مسئول، دانشیار زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شیراز

اسحق رحمانی - دانشیار زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شیراز

مریم جهرمیان - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

کتاب‌های آموزشی، علاوه بر اطلاعات، منتقل کننده ارزش‌ها و قالب‌های فرهنگی مشخصی به فراگیران هستند. از جمله مهم‌ترین این قالب‌ها، کلیشه‌های جنسیتی است که منابع آموزشی، نقش بالایی در شکل‌گیری آن‌ها دارند. در همین راستا، پژوهش حاضر، به بازنمایی و تحلیل نقش‌های خانوادگی و شغلی زن و مرد در کتاب‌های فارسی و عربی می‌پردازد. ابتدا دو کتاب از مجموعه کتاب‌های آموزش زبان فارسی و عربی به غیر سخنوران آن زبان‌ها، به نام‌های «میناء» و «الطریق الی العربیه» انتخاب شد. سپس تمامی متون خوانداری و تصاویر این دو کتاب، بررسی و به صورت خط به خط، مطالعه و تمام تصاویر، بررسی شدند تا بازنمایی جنسیت در آن‌ها از نظر کمی و کیفی مورد تحلیل قرار گیرد. نتایج، به طور کلی نشان داد که در هر دو کتاب، سیر فراوانی مولفه‌های مورد بررسی، با عدم تعادل به نفع مردان همراه است. تصاویر کتاب‌های مورد بررسی، عمدتاً به جنس مذکر تعلق داشت و نقش‌های شغلی زنان، کم‌رنگ‌تر بود. مردان، در حال ورزش کردن و نقش‌های اجتماعی متنوع‌تر و زنان، در حال خرید کردن و در نقش‌های اجتماعی کمتری به تصویر کشیده شده بودند. در هر دو کتاب، مشاغل به تصویر کشیده شده برای مردان، دارای تنوع بیشتر و مشاغل زنان، دارای تنوع بسیار پایین بود.

کلمات کلیدی:

نقش‌های خانوادگی و شغلی، جنسیت، کلیشه‌های جنسیتی، الطریق الی العربیه، میناء

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1733981>

