

## عنوان مقاله:

رخدادهای ادبی در عناوین «خبر بیست و سی» (از سطوح بلاغی عبارات تا ظرافت های ادبی)

## محل انتشار:

فصلنامه کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 21، شماره 44 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

قاسم نامدار - دانشکده علوم انسانی، دانشگاه سمنان

یدالله شگری - سمنان، دانشگاه سمنان، دانشکده علوم انسانی، گروه ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

سال‌هاست که «بخش خبری بیست و سی» از طریق آنتن شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی ایران، میهمان منازل ایرانیان است. از قسمت های مهم و حساس این بخش خبری «عناوین» آن است. این مقاله تلاش دارد از دریچه بحث های ادبی، به این دو پرسش که «مهمترین رخدادهای ادبی در عناوین این بخش خبری چیست؟ و کاربرت تدابیر یاد شده چه اهداف و نتایجی با خود دارد؟» پاسخ دهد. مقاله در محور نخست، مفاهیم «خبر»، «عنوان خبر»، «بخش خبری بیست و سی» و ساختار آن را روشن می سازد و در محور دوم، در دو قسمت، به تشریح پاسخ پژوهش می پردازد؛ ابتدا بنا بر اهمیت «جمله» در عناوین مورد بحث، نکات بلاغی مرتبط با «جمله» را برمی شمارد و در قسمت دوم با تکیه بر علوم «بدیع و بیان»، «ظرافت های ادبی» موجود در عناوین و کارکردهایشان را به عنوان گوشه ای از رخدادهای ادبی ارائه می دهد. پژوهش حاضر با روشی تحلیلی-توصیفی و با استخراج بیش از ۸۰۰ عنوان خبر، طی شست و پنج نوبت خبری (به صورت متناوب) از ابتدای آبان ۱۳۹۲ تا پایان آبان ۱۳۹۶ شکل گرفته است.

## کلمات کلیدی:

ادبیات و رسانه، خبر بیست و سی، بلاغت ادبی، عناوین خبری، شبکه دوم سیما

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1734302>

