

عنوان مقاله:

بازشناخت حماسه شاه رخ نامه (سروده قاسمی گنابادی)

محل انتشار:

فصلنامه کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 18، شماره 34 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

زهرا اختیاری - دانشیار/دانشگاه فردوسی

خلاصه مقاله:

حماسه شاه رخ نامه قاسمی گنابادی مثنوی ای چهار هزار و هفتصد بیتی است که در سال ۹۵۰ق آن را سرود. موضوع آن شرح کشورگشاییها، شکارها، سفرها، عدالت ورزی ها و رشادت های شاه رخ تیموری (۸۵۰-۷۷۹) از بر تخت پادشاهی نشستن تا هنگام وفات است که به شاه طهماسب صفوی (ج. ۹۳۰- د. ۹۸۴) تقدیم شده است. شاه رخ جز همین مثنوی، زندگی نامه مستقلی ندارد. منظومه شاه رخ نامه در ایران نسخه ندارد و نگارنده آن را براساس نسخه پاریس تصحیح کرده است. پس از معرفی شاه رخ نامه، به بررسی برخی ویژگی های ادبی و زبانی منظومه و معرفی نسخه های آن پرداخته شده و ساقی نامه های این مثنوی برای اولین بار معرفی گردیده است. چند فراز از زندگی شاه رخ از نگاه قاسمی و مورخان عصر شاه رخ با هم مقایسه شدند. تحقیق نشان داد این حماسه تا حد زیادی مبتنی بر مستندات تاریخی است و به ترتیب وقوع عملکردهای شاه رخ سروده شده است. توصیف صحنه های نبرد با بیانی فخیم و حماسی و به کاربردن تعبیرها و ترکیب های زیبا، تضاد، سجع و واج آرایایی از دیگر ویژگی های این اثر است.

کلمات کلیدی:

قاسمی گنابادی، شاه رخ نامه، حماسه تاریخی، ساقی نامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1734387>

