

عنوان مقاله:

«دفتر دلگشا» و تلمیحات شاه نامه ای آن

محل انتشار:

فصلنامه کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 18، شماره 34 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسنده:

رضا غفوری - استادیار دانشگاه حضرت نرجس (س) رفسنجان

خلاصه مقاله:

«دفتر دلگشا» نام منظومه ای است از صاحب شبانکاره ای که آن را در قرن هشتم سروده است. شاعر در این منظومه، تاریخ ملوک شبانکاره را از آغاز پیدایش تا اوان حمله مغول به نظم درآورده است. او در آغاز و انجام منظومه خویش مدعی شده که فردوسی را در خواب دیده و به او سفارش کرده تا تاریخ شاهان عصر خویش را به نظم درآورد تا نام او نیز بدین روش جاودان بماند. بنابراین صاحب سرگذشت ملوک شبانکاره را منظوم می سازد و از آن جا که فردوسی را بیگانه راهنمای خود می داند، نه تنها بارها از این شاعر بلندآوازه در اثر خویش یاد می کند، بلکه از سبک شعری او نیز تقلید می نماید. نگرش عمیق صاحب به شاه نامه فردوسی سبب شده است که شاعر بارها در منظومه خویش، به قهرمانان شاهنامه و سرگذشت آنان اشاره نماید و یا آنکه ممدوحان خود را به شاهان و پهلوان شاهنامه تشبیه نماید. بررسی تلمیحات شاهنامه ای دفتر دلگشا موضوعی است که در این مقاله بدان می پردازیم.

کلمات کلیدی:

دفتر دلگشا، صاحب شبانکاره ای، ملوک شبانکاره، شاهنامه، شعر قرن هشتم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1734388>

