

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر نیاکان در منظومه های پهلوانی پس از شاهنامه

محل انتشار:

فصلنامه کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 15، شماره 29 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

عظیم جباره - عضو هیات علمی دانشگاه جهرم

زهرا ریاحی زمین - عضو هیات علمی

خلاصه مقاله:

یکی از مضامینی که در بیشتر منظومه های پهلوانی پس از شاهنامه دیده می شود، حضور قهرمانان و پهلوانان دوره های گذشته و تاثیر آنها در داستان است. بررسی منظومه های پهلوانی پس از شاهنامه فردوسی نشان می دهد که نیاکان و درگذشتگان- که اغلب قهرمانان و پهلوانان دوره های گذشته هستند- به سه گونه در این منظومه ها حضور یافته و تاثیرات بنیادینی در سیر داستان ایجاد کرده اند: ۱- نخست اینکه در بیشتر منظومه های پهلوانی، دخمه ها، قلعه ها و گاه مناره های وجود دارد که قهرمان دوره گذشته پندنامه و گنجی در آن به جای گذاشته است؛ اغلب پهلوان/ پادشاه دوره گذشته به وسیله آن پندنامه با قهرمان داستان ارتباط برقرار می کند و اندیشه او را تحت تاثیر قرار می دهد. ۲- گاه نیز قهرمان دوره گذشته به خواب قهرمان داستان می آید و با راهنمایی های خود، او را به راهی می خواند و یا اینکه از کاری باز می دارد. ۳- وجود جنگ ابزارهای پهلوانان دوره گذشته در دست قهرمان داستان. گفتنی دیگر اینکه قهرمانان مزبور با دیوان و جادوگران ارتباط دارند و اغلب این قهرمانان برای حفاظت از گنجی که پنهان کرده اند، از دیوان و جادوان مدد گرفته اند. در این جستار کوشش شده است با بررسی منظومه های پهلوانی پس از شاهنامه فردوسی، حضور نیاکان و چگونگی تاثیر آنها در جریان داستان ها بررسی شود.

کلمات کلیدی:

منظومه های پهلوانی، حماسه سرایی، قهرمانان حماسی، دیو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1734419>

