

عنوان مقاله:

پیام های انسانی نظامی برای دغدغه های انسان معاصر

محل انتشار:

فصلنامه کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 13، شماره 25 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

مریم صادقی - دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

حسینعلی قبادی - دانشیار دانشگاه تربیت مدرس

ناصر نیکویخت - دانشیار دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

نظامی گنجوی، در نگرشی غالب، بیشتر به شاعری تغزلی و پیرو مکتب غنایی شهرت یافته است اما واکاوی دقیق آثار وی حقیقتی دیگرگونه از سیمای واقعی نظامی برای انسان امروزی بازگو می کند که همانا ساحت خردورزانه و تعلیمی او و سخن پردازی هنرمندانه و پرشگردد او در پروردن معنی و خلق شعر حکمی و انسانی است. توجه به پیوند هنرمندانه صورت کلام او با معانی بلند و در نتیجه فربگی کلام حکیمانه اش، تصویری جامع الاطراف از نظامی به نمایش می گذارد که تک ساحتی و یکسونگری ذهنی را از او باز می دارد. از این روست که عموم آموزه های وی جنبه های جهانی به خود گرفته و پیامی نو برای انسان امروز به ارمغان آورده است. این پژوهش بر آن است که جنبه های جهانی و پیامهای انسانی شعر نظامی را با تاکید بر مخزن الاسرار بررسی نماید. روش پژوهش در این نوشتار، توصیفی - تحلیلی با تکیه بر رهیافت هرمنوتیک است که با استقصا در آثار نظامی، بویژه مخزن الاسرار و به روش اسنادی صورت گرفته است. از نتایج کاربست این رهیافت علمی و تتبع در آثار یادشده برمی آید که از نظر این شاعر بزرگ، توجه به خویششن شناسی و تأمل در ساحت های بیکران وجود آدمی، راهکاری اساسی برای رهایی از قید و بندهایی است که مغل آرامش فکری و روحی انسان است. از این رو، اهمیت دادن به مکان و کرامت انسان در گردونه هستی و نفی خشونت و دعوت به نیکی و صلح، از محورهای عمده پیامهای نظامی است و تاویلات ویژه و نگاه وی به جهان با رویکردی فرازمانی و فرامکانی، حکایت از جهانی بودن پیامهای او دارند.

کلمات کلیدی:

نظامی، پیام های جهانی، آرمانشهر، مخزن الاسرار، اقبالنامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1734478>

