

### عنوان مقاله:

نشانه شناسی شعر «الفبای درد» سروده قیصر امین پور

### محل انتشار:

فصلنامه کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 11، شماره 21 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

### نویسندگان:

سپه‌لا فرهنگی - دانشجوی دکتری ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

محمدکاظم یوسف پور - استادیار دانشگاه گیلان

### خلاصه مقاله:

نشانه شناسی به منزله شیوه ای بین رشته ای در تحلیل متون مورد استفاده قرار می گیرد. این رویکرد که از زبان شناسی، جامعه شناسی، روان شناسی، نقد ادبی و ... بهره گرفته است، روشی کارآمد برای تجزیه و تحلیل است. تحلیل نشانه شناسانه آثار ادب فارسی می تواند زمینه ساز خوانشی تازه از آنها و موجب فهم بهتر این متون شود. در این مقاله ضمن معرفی نشانه شناسی ادبی، شعر «الفبای درد» سروده قیصر امین پور، بر اساس این رویکرد تجزیه و تحلیل می شود و رمزگان های مربوط به خالق اثر، زیبایی شناسی کلام، روابط بینامتنی، زمان و مکان، فرم، نحو و رمزگانهای روایی این اثر نمایانده می شود.

### کلمات کلیدی:

نشانه شناسی، متن ادبی، شعر معاصر، الفبای درد، قیصر امین پور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1734512>

