

عنوان مقاله:

تبارشناسی شهرت خیام در غرب

محل انتشار:

فصلنامه کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 11، شماره 20 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

عیسی امن خانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید بهشتی

مراد اسماعیلی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

حسین حسن پور آلاشتی - دانشیار دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

تبارشناسی امروزه یکی از اصلی ترین رویکردها نزد محققان علوم انسانی به شمار می آید. در این روش محققان می کوشند تا با قرار دادن موضوع تحقیق در شرایط تحقق تاریخی آن، موضوع خویش را مورد بررسی قرار دهند. نویسندگان این مقاله نیز کوشیده اند تا با استفاده از این روش چرایی شهرت خیام در غرب را مورد بررسی قرار دهند. در کنار ترجمه خوب فیتز جرالذ از اشعار آغاز جنگ های جهانی اول و دوم، غلبه روح مادی گرایی در غرب و همچنین رواج اندیشه های اگزیزستانسیالیستی (با درونمایه هایی چون مرگ، پوچی و...) نیز هریک سهمی عمده در پذیرش و رواج اشعار خیام با رویکردی تبارشناسانه داشته اند که در این مقاله سعی گردیده است. هریک از این زمینه ها مورد بررسی قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

تبارشناسی، گفتمان، خیام، اگزیزستانسیالیسم، مادی گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1734519>

