

## عنوان مقاله:

رابطه ساختار هدفی کلاس درس با خلاقیت و نقش میانجی نیازهای اساسی

## محل انتشار:

فصلنامه ابتکار و خلاقیت در علوم انسانی، دوره 12، شماره 4 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

## نویسندگان:

سید موسی طباطبایی - استادیار گروه علوم شناختی دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه سمنان، سمنان، ایران

فریده نصیری - کارشناسی ارشد تکنولوژی آموزشی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

خدیجه سادات طباطبایی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه سمنان، سمنان، ایران

## خلاصه مقاله:

هدف: پژوهش حاضر، با هدف بررسی رابطه بین ساختار هدفی کلاس درس با خلاقیت و نقش میانجی نیازهای اساسی انجام شده است. روش: در این پژوهش از طرح تحقیق توصیفی - همبستگی استفاده شد. جامعه آماری این پژوهش کلیه دانش‌آموزان دختر و پسر دوره دوم متوسطه شهر سمنان در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ است که تعداد ۲۲۰ نفر از آنان به شیوه تصادفی خوشه‌ای انتخاب شدند. داده‌های پژوهش به وسیله پرسشنامه‌های خلاقیت عابدی، ساختار ادراک شده کلاس درس (میگلیو همکاران) و نیازهای روانشناختی اساسی لاگوردیا [۱] و همکاران جمع‌آوری شد و سپس تحلیل آماری با استفاده از مدل یابی معادلات ساختاری با نرم‌افزار SPSS و AMOS انجام شد. یافته‌ها: نتایج نشان داد که اثر جهت‌گیری هدفی تبحری و عملکردی بر نیازهای اساسی مثبت و معنادار است. همچنین بین نیازهای اساسی و خلاقیت نیز، رابطه معناداری وجود دارد؛ اما اثر جهت‌گیری هدفی اجتنابی بر نیازهای اساسی معنادار نیست. یافته دیگر پژوهش حاضر بیانگر این است که اثر سه متغیر برونزاد جهت‌گیری هدفی تبحری، عملکردی و اجتنابی بر خلاقیت معنادار نیست. نتیجه‌گیری: بین جهت‌گیری هدفی با خلاقیت، رابطه معناداری به طور مستقیم دیده نشده است؛ اما زمانی که برآورده شدن نیازهای اساسی در فرد تقویت شود با افزایش سطح استقلال، شایستگی و ارتباط، می‌توان خلاقیت را در ساختار هدفی کلاس درس ارتقاء داد.

## کلمات کلیدی:

خلاقیت، نیازهای اساسی، ساختار هدفی، کلاس درس، دانش‌آموزان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1737888>

