

عنوان مقاله:

گونه شناسی و بررسی سفالینه های اسلامی باغ موزه ی اکبریه بیرجند

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر و فرهنگ، دوره 7، شماره 3 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

ریحانه مظفرنیا - کارشناسی ارشد رشته باستان شناسی، گرایش تمدن و فرهنگ اسلامی ایران و سرزمین های دیگر

خلاصه مقاله:

از آثار برجای مانده در باستان شناسی، سفالینه ها هستند که پایداری و ماندگاری مناسبی دارند. اشیاء سفالی با ویژگی های خاص خود آثار فرهنگی بسیار ارزشمندی محسوب می شوند که در معرفی فرهنگ و هنر جامعه نقش بسزایی دارد. در همین راستا به معرفی تعداد ۳۲ نمونه از ظروف سفالی دوره ی اسلامی که در خزانه ی موزه ی باغ اکبریه بیرجند نگه داری می شود و از طریق توقیف یا آثار موزه ی ملی ایران به دست آمده است، می پردازیم. در موزه های ایران نمونه هایی از سفال دوره ی اسلامی وجود دارد که برخی شناسنامه دار و برخی تاکنون مورد مطالعه قرار نگرفته است. در این پژوهش نخست مستندنگاری (ترسیم فنی و عکس برداری) انجام شده سپس با گردآوری اطلاعات به شیوه ی کتابخانه ای و با مراجعه به کتابخانه ها به روش توصیفی-تطبیقی ظروف سفالین دوره ی اسلامی موجود در خزانه ی موزه ی اکبریه بیرجند با نمونه های شناسنامه دار در سایر موزه ها تطبیق و مقایسه شد. هدف از این پژوهش، معرفی، مستندنگاری و شناسایی مراکز احتمالی ساخت این ظروف است؛ و پاسخ به این پرسش اساسی مد نظر است؛ که سفالینه های باغ موزه ی اکبریه از نظر گونه شناسی به چند نوع قابل تقسیم است؟ با مطابقت و مقایسه این سفالینه ها با نمونه های مشابه آن مربوط به کجا و چه دوره ای چنین بوده است که ظروف سفالی مورد مطالعه احتمالاً مربوط به دوره های مختلف اسلامی و به انواع ساده، لعاب دار، لعاب دار با تکنیک لعاب پاشیده، تک رنگ و غیره تقسیم می شود.

کلمات کلیدی:

سفال اسلامی، باغ موزه ی اکبریه بیرجند، دوره ی اسلامی، تطبیق نمونه های مشابه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1738048>

