

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی تسلیم و نقش آن در قرارداد بیع منقول در حقوق ایران و انگلستان (با تاکید بر اقالام تولیدی صنعتگران صنایع دستی)

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، دوره 19، شماره 48 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

سودابه دهقانی - گروه حقوق خصوصی، واحد اراک، دانشگاه آزاد اسلامی، اراک، ایران،

محمد جواد صفار - استاد یار و عضو هیئت علمی، گروه حقوق خصوصی، دانشکده حقوق، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران گروه حقوق خصوصی، واحد اراک، دانشگاه

حمیدرضا علی کریمی - گروه حقوق خصوصی، واحد اراک، دانشگاه آزاد اسلامی، اراک، ایران

خلاصه مقاله:

هدف از انعقاد هر قرارداد، اجرای مفاد آن و التزام به آثار ناشی از آن قرارداد است. عقد بیع به عنوان بارزترین نمونه های بیع لازم، برای قرار گرفتن در مسیر اجرای خود، باید دارای مفاد واضح و روشن بوده و طرفین، نزاع و اختلافی در مورد شرایط اعتبار و عبارات قراردادی و چگونگی اجرای آن نداشته باشند. یکی از این شرایط تسلیم می باشد اصولاً عقد بدون تسلیم محقق میشود مگر در عقد غیرمعوض و برخی از عقود استثنایی. با وجود این، در تمام موارد عقد و تسلیم با هم رابطه متقابل دارند. تسلیم و قبض از آثار عقد صحیح است و عدم قدرت بر تسلیم موجب بطلان قرار داد میشود. تسلیم و قبض هیچ یک عمل حقوقی نیست؛ زیرا در حصول قبض اذن بایع شرط نیست. این در صورتی است که موضوع تسلیم عین معین باشد ولی هرگاه موضوع تسلیم کلی باشد برای تعیین مصداق و فردی که باید تسلیم شود به اذن متعهد نیاز است، ولی لزوم تعیین مصداق، تسلیم را عمل حقوقی نمیسازد. این پژوهش به روش توصیفی و تحلیلی و با تکیه بر داده های منابع کتابخانه ای انجام شده است و بر آن است که به تبیین مقوله تسلیم در عقد بیع و شرایط آن در دو نظام حقوقی ایران و انگلستان بپردازد. اهداف پژوهش: تبیین مقوله تسلیم در عقد بیع، بررسی تطبیقی تسلیم و نقش آن در قرارداد بیع منقول در حقوق ایران و انگلستان (با تاکید بر اقالام تولیدات صنایع دستی)، سوالات پژوهش: مفهوم و ماهیت حقوقی تسلیم چیست؟ نقش مقوله تسلیم در قرارداد بیع منقول و شرایط آن در حقوق ایران و انگلستان چه می باشد؟

کلمات کلیدی:

تسلیم، قرارداد بیع، صنایع دستی، حقوق ایران، حقوق انگلستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1740310>

