

## عنوان مقاله:

آسیب های فرهنگی موجود در روایت «اللاز» اثر طاهر وطار و راهکارهای مقابله با آن

## محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در حوزه مشاوره، علوم تربیتی و روانشناسی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

عرفان مرادی گروسی - دبیر آموزش و پرورش ناحیه 1 کرمانشاه

## خلاصه مقاله:

رمان «لاز» اثر طاهر وطار یکی از نویسندگان برجسته ادبیات داستانی عرب است که در جریان تحولات سیاسی و اجتماعی مهم دوره معاصر در الجزایر نقش مهمی را ایفا کرده. اند این رمان که از نخستین و معروفترین رمانهای وطار است سالهای مبارزه انقلاب مسلحانه و ایستادگی در برابر نیروهای اشغالگر را ترسیم میکند و از زدوبندها و اختلافات درونی انقلاب پرده بر میدارد و از آسیبهای فرهنگی در جامعه الجزائر سخن میگوید این پژوهش به روش توصیفی و تحلیلی و با هدف بررسی آسیبهای فرهنگی در رمان «اللاز» و راهکارهای مقابله با آن سخن میگوید یافته ها نشان می دهد که نویسنده با زبانی ساده و به دور از تکلف و با صحنه پردازی دقیق و تصویر پردازی جزئی برای درک عمیق درون مایه رمان توسط خواننده تلاش میکند تا آسیبهای فرهنگی را در موضوعاتی از قبیل زبان و آموزش، ادبیات، و بیداری و خودیابی هویتی را که استعمار فرانسه سبب اصلی آن است مطرح کند. وی راهکارهای مبارزه با این آسیبهای فرهنگی را جایگزین کردن زبان بومی و نوشتن ادبیات به زبان عربی و یافتن هویت فردی و ملی می داند.

## کلمات کلیدی:

طاهر وطار، رمان «لاز»، الجزایر، آسیبهای فرهنگی .

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1741907>

