

عنوان مقاله:

بررسی رابطه پرورش هنرمندان و آفرینندگی در دانش آموزان پایه چهارم تا ششم ابتدایی سیستان و بلوچستان

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در حوزه مشاوره، علوم تربیتی و روانشناسی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

شکوفه حیدرزهی - کارشناسی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان، پردیس رسالت زاهدان

طاهره شه بخش - کارشناسی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان، پردیس رسالت زاهدان

زهرا کاظمی - کارشناسی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان، پردیس رسالت زاهدان

راضیه پورمند - کارشناسی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان، پردیس رسالت زاهدان

پری هیبت زهی - کارشناسی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان، پردیس رسالت زاهدان

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف بررسی رابطه پرورش هنرمندان و آفرینندگی در دانش آموزان پایه چهارم تا ششم ابتدایی سیستان و بلوچستان در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ انجام شد. یکی از مهم ترین رسالت های تعلیم و تربیت، شکوفایی استعدادها، پرورش و تقویت روحیه ابتکار، نوآوری و آفرینندگی، ارتقا فرهنگ خلاق و به طور کلی تامین منابع انسانی پویا، خلاق، نوآور و کارآمد است. روش تحقیق حاضر توصیفی از نوع همبستگی است. توصیفی از آنجهت که به بررسی وضعیت موجود می پردازد و همبستگی به دلیل این که به بررسی رابطه بین دو متغیر پرورش هنرمندان و آفرینندگی در دانش آموزان می پردازد. همچنین از نظر هدف کاربردی و از نظر توجه به زمان، گذشته نگر می باشد. جامعه آماری پژوهش شامل کلیه دانش آموزان پایه چهارم تا ششم ابتدایی سیستان و بلوچستان در سه پایه چهارم، پنجم و ششم به تعداد ۳۱۵۴۲ نفر دانش آموز است. جهت تجزیه و تحلیل اطلاعات در بخش آمار توصیفی از جداول فراوانی، درصد فراوانی، رسم نمودار، میانگین و انحراف استاندارد استفاده شده و در بخش آمار استنباطی از آزمونهای کولموکروف-اسمیرنوف و ضریب همبستگی پیرسون استفاده شد. داده های به دست آمده از پرسش نامه را پس از استخراج و طبقه بندی از طریق نرم افزار SPSS ۱۸ مورد تجزیه تحلیل قرار داده گرفت. نتایج نشان داد بین پرورش هنرمندان و آفرینندگی در دانش آموزان پایه چهارم تا ششم ابتدایی ارتباط معناداری وجود دارد.

کلمات کلیدی:

پرورش هنرمندان، آفرینندگی، دانش آموزان، ابتدایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1742106>

