

## عنوان مقاله:

تحلیل روایت «سبزه قبا» بر اساس نظریه ی «سفر قهرمان» جوزف کمپیل و نظریه ی سوق دهنده های اریک برن

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های بین رشته ای ادبی، دوره 5، شماره 10 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

## نویسندگان:

بهمن نامور مطلق - دانشیار گروه زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه شهید بهشتی تهران

سودابه صفری سنجانی - دانشجوی دکتری رشته هنر اسلامی دانشگاه هنر تبریز

مائده حسینی کومله - دانشجوی دکتری رشته هنر اسلامی دانشگاه هنر تبریز

## خلاصه مقاله:

روایت «سبزه قبا» یکی از افسانه های عامیانه ی مشهور سنجان است. چگونگی خط سیر قهرمان در سفر اسطوره ای سبزه قبا بر اساس الگوی تک اسطوره ی سفر قهرمان کمپیل و هم چنین شناسایی سوق دهنده ی روانی قهرمان داستان بر اساس نظریه ی T.A، مسئله ی اصلی این پژوهش است. هدف این پژوهش شناخت کهن الگوی سفر قهرمان در داستان اسطوره ای «سبزه قبا»، مطالعه ی ضمیر ناخودآگاه جامعه ی مخاطبان داستان و پی بردن به انگیزه ی روایتی داستان فوق است. این نوشتار با رویکرد اسطوره شناسی و روان شناسی به تحلیل داستان سبزه قبا می پردازد. روش انجام این پژوهش، توصیفی تحلیل محتوا و جمع آوری اطلاعات به صورت میدانی و کتابخانه ای است. یافته های این پژوهش نشان می دهد که تمام مراحل الگوی کمپیل به جز چهار مولفه ی آخر مرحله ی بازگشت در داستان سبزه قبا وجود دارد. به علاوه این پژوهش گواه وجود تعامل بین انگیزه های روانی-اخلاقی و روایی در شکل گیری داستان نمادین سبزه قبا است. هم چنین نتیجه ی این تحقیق نشان می دهد که طی کردن رشد شخصیتی، به عنوان یک کهن الگو در ضمیر ناخودآگاه جمعی در انسان، ارزشی فرامنطقه ای محسوب می شود به علاوه این پژوهش نتیجه می گیرد که نظریه ی سوق دهنده (رانه) های اریک برن در قسمت آزمون ها ی نظریه ی سفر قهرمان کمپیل به خوبی بازتاب یافته است و وجود سوق دهنده های مذکور را در این افسانه ی ایرانی ثابت می کند.

## کلمات کلیدی:

جوزف کمپیل، سفر قهرمان، اریک برن، سوق دهنده، سبزه قبا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1743222>

