

## عنوان مقاله:

بررسی عناصر روایی در شعر «خانواده سرباز» نیما

## محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات داستانی، دوره 2، شماره 4 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

## خلاصه مقاله:

چکیده: شعر خانواده سرباز روایتی شعرگونه است که در آن عناصر روایی چون زاویه دید، درون مایه، شخصیت پردازی، فضا و پیرنگ که اساس و پایه هر روایت است، به کار گرفته شده است. وجود سه رکن آغاز، میانه و پایان بر اساس تعریف ارسطو از روایت و توالی آن ها روایتی منسجم با پیرنگی مناسب را پدید آورده است. نیما در عناصر روایی چون شخصیت پردازی، صحنه پردازی و فضا گرایی خود را به رمانتیسم نشان می دهد؛ در مقابل تنها درون مایه و موضوع اصلی این شعر روایی به مسئله ای اجتماعی پرداخته است که در آن گرایش نیما را به رئالیسم مشخص می کند. در نهایت داستان نقطه عطفی است که گذار نیما را از رمانتیسم به رئالیسم نشان می دهد.

## کلمات کلیدی:

کلیدواژه‌ها: ادبیات داستانی، ادبیات معاصر، شعر روایی، نقد ادبی، نیما یوشیج

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1743869>

