

## عنوان مقاله:

کارخانه حریربافی چالوس: شناخت سیر تحولات تاریخی بنا بر پایه ی مطالعه اسناد تاریخی

## محل انتشار:

دهمین کنفرانس مطالعات و تحقیقات نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرآینده (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

رفیعی رؤفی احمد - کارشناسی ارشد مرمت و احیای بناها و بافتهای تاریخی، دانشگاه شهید بهشتی،

هادی صفایی پور - استادیار مرکز مستندنگاری و مطالعات و مرمت معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه شهید بهشتی

اصغر محمدمرادى - استاد گروه مرمت دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت

## خلاصه مقاله:

کارخانه حریربافی چالوس از جمله آثار میراث معماری صنعتی در میانه عصر پهلوی اول است که با مصالح نوین ساخته شده و بزرگترین و آخرین کارخانه ابریشمبافی در معماری صنعتی ایران را معرفی میکند. این کارخانه بنا بر اهمیتش جزو کارخانجات اختصاصی شاهی بود. کارخانه حریربافی مجموعه ای از میراثهای ملموس و ناملموس را در خود جای داده است. مهمترین عناصر این میراث خود بنای کارخانه، صنعت ابریشم در ایران، مهارتهای شکل گرفته و به جامانده و به طور کلی زندگی کارکنان و اهالی چالوس در نسبت با این بنا است. کارخانه حریربافی پس از تاسیس دوران متفاوتی را از رونق، نابسامانی و دگرگونی تجربه کرده است. در حال حاضر کالبدی فرسوده که بخشی از آن تخریب شده و در بخشهای دیگر به بنایی نیمه خالی با کاربرهای نامتجانس تبدیل شده از آن باقیمانده است و روند رو به افزایش تهدیداتی ناشی از تضعیف معیشت پایدار، انسجام کلی، کالبد و ارزشهای این اثر ثبت شده ملی را به مخاطره انداخته است. رفع این مخاطرات برای حفاظت از کارخانه نیازمند شناخت و مستندنگاری گسترده و عمیق بناست که ارزشهای اساسی مکان را بیابد و زمینه تقویت آنها را فراهم کند. بر این اساس این مقاله بر آن است که با بررسی اسناد تاریخی بهجای مانده از کارخانه، دورههای اصلی زندگی آن را شناسایی و معرفی کند. پژوهش حاضر با استفاده از راهبردهای توصیفی و با تکیه بر منابع کتابخانه ای، میدانی و مستندات سازمان اسناد کتابخانه ملی به جمع آوری و طبقه بندی اطلاعات پرداخته است.

## کلمات کلیدی:

میراث صنعتی، معماری معاصر ایران، صنعت ابریشم ایران، کارخانه حریربافی چالوس، اسناد تاریخی.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1744466>

