

**عنوان مقاله:**

موزه فرش دستبافت برگرفته از نمادها و نشانه های فرش ایرانی

**محل انتشار:**

دهمین کنفرانس مطالعات و تحقیقات نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرآینده (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

**نویسنده:**

حسن پورباقری - دانشجوی کارشناسی ارشد، معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بزم

**خلاصه مقاله:**

هنرهای دستی و صنایع اصیل نمایشگر فرهنگ و تمدن اقوام بوده با تاریخ هنر مدتها پیوندی عمیق دارد. میراث‌های فرهنگی و هنری که در طول قرون به آیندگان منتقل می گردد دارای ارزش معنوی زیاد بود و بر پشتوانه های فرهنگی هنری گذشتگان بنا شده است. انگیزه انتخاب موضوع تحت عنوان طراحی موزه فرش دستبافت با الهام از نمادها و نشانه های فرش ایرانی به دلیل علاقه و توجه شخصی به مقوله فرش و همچنین با توجه به اینکه نقش مایه های فرش دستبافت برگرفته از سنن و فرهنگ این مرزوبوم است، لذا تلاش شده با پرداخت به این موضوع در حفظ و احیای هرچه بیشتر این هنر سنتی و هویت ملی کوشید.

**کلمات کلیدی:**

موزه، فرش دستبافت، نماد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1744480>

