

عنوان مقاله:

تلفیق موسیقی و معماری در راستای طراحی خانه موسیقی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی دانشجویان معماری و شهرسازی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

زهرا خاکسار حقانی دهکردی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد

لیلا شریفی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد

هستی کیانی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد

خلاصه مقاله:

امروزه، هنر موسیقی و هنر معماری توجه و اهمیت خود را در میان مردم از دست داده اند. به گونه ای که بسیاری از مردم تاثی این دو هنر را بر روی زندگی‌شان نادیده گرفته اند، در حالی که اگر این دو هنر با یکدیگر تلفیق شوند ما شاهد بناها و سازه های ارزشمند و به یاد ماندنی مانند: سی و سه پل باشیم. هدف این تحقیق گسترش و معرفی و تلفیق بیشتر دو هنر موسیقی و معماری است از این رو در این پژوهش سعی شده با تلفیق ارکان مشترک بین موسیقی و معماری در راستای ترویج این دو هنر گام برداریم. روش تحقیق در این پژوهش از نوع کیفی با شیوه تحلیلی و آنالیز توصیفی است و از نظر اهداف بنیادی، کاربردی می باشد.

کلمات کلیدی:

خانه موسیقی، تلفیق، موسیقی، معماری، طراحی معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1747465>

