

عنوان مقاله:

بررسی نیازها و الزامات طراحی برای مراکز فرهنگی (مطالعه موردی طراحی فرهنگسرا در شهر مشهد)

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

سمیراسادات حسن پور - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مشهد

خلاصه مقاله:

هر جامعه ایده آل هایی دارد که فرهنگ و وظیفه نشان دادن آنها را از طریق فرم عینیت می بخشد. معماری یکی از وجوه تجلی زندگی انسان در محدوده زمانی و مکانی خاص است که به عنوان نشانهای از افکار، عقاید و روش زیست انسان بیانگر هویت اوست. معماری گذشته ایران آنچه که هنوز دستخوش تغییرات چشمگیر نشده بود، معماری میان مکان و زمان بود و آنچه که میتواند معیار و مشخصه ای برای هر جامعه اهداف مختص آن باشد و هویتی مستقل را برای آن تعریف کند. ولی آنچه که امروز شاهد آن هستیم کنواختی است که در منظر شهری به چشم می خورد. هویت قربانی اصلی این تغییرات به شمار می رود. مشغله اصلی این روزها رشد روز افزون جمعیت است که عامل تخصصی شدن حرفه ها، توجه کمتر به علمو آثار هنری و پیامدهای مختلف آن در جامعه است. چیزی که میتواند نقش اساسی در گسترش فرهنگ و روابط فرهنگی برای جوانان ایفا کند مراکز فرهنگی است که بتواند پاسخگوی نیازهای این جامعه بوده و افراد را به مسیری هدایت کند که بتواند ارتباطی مناسب با انسانهای دیگر و جهان پیرامون خود برقرار کنند. در مباحث معماری، پاسخگویی به نیاز افراد در سایه فرهنگ جامعه میتواند همان تصرف محیط باشد که علاوه در برگرفتن برخی ویژگیهای معماری سنتی با تاکید بر ضرورت توجه به محیط پیرامون اثر معماری توازن معماری و محیط را هم بر خود اثر برای محیط قرار گرفته در آن ارزشمند و مفید انگاشته شده به ویژگی های خاص یک مکان و به کارگیری آنها در طراحی معاصر بعد مکان و زمان توجه دارد.

کلمات کلیدی:

معماری فرهنگی، مکان و زمان، هویت، مجموعه فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1747700>

