

عنوان مقاله:

کارکرد کنایات در داستان کوچه اقاچیا و خانه لهستانی ها

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

پروین تاج بخش - دانشیارگروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، تهران - ایران

مینا منفردی - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، تهران - ایران

خلاصه مقاله:

داستان نویسان با بهره جستن از ظرفیت های فرهنگ عامه مانند کنایه و مثل بر غنای آثار داستانی می افزایند و به متن جذابیتی بخشند. با بررسی آنها میتوان به بازنمایی اندیشه، طرز رفتار و شیوه استدلال مردم یک جامعه پی برد. کنایات علاوه بر جنبه هنری کارکردهای زبانی دارند. این مقاله قصد دارد با روش توصیفی - تحلیلی به بررسی کنایات در داستان کوچه اقاچیا از راضیهتجار و خانه لهستانی ها از مرجان شیرمحمدی بپردازد. کنایات در این دو اثر دارای درونمایه های اجتماعی - فرهنگی است و زناناز آن برای اعتراض، هشدار، طعنه، تحقیر، توهین، تهدید، ریشخند و نفرین بهره می گیرند.

کلمات کلیدی:

کنایات، کوچه اقاچیا، راضیهتجار، خانه لهستانی ها، مرجان شیرمحمدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1747800>

