

عنوان مقاله:

کنکاشی در احوال مسندالیه به عنوان یک مولفه بلاغی در حکایت عاشق شدن پادشاه بر کنیزک در کتاب مثنوی

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

حسین حمیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان

احمد مولائی - دانشجوی کارشناسی ارشد آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان

فضیلت حسینی - کارشناسی آموزش و پرورش ابتدایی شهرستان بوکان

خلاصه مقاله:

احوال مسند الیه به عنوان یکی از مولفه های موثر در بلاغت کلام در شعر عربی و فارسی است. از آن جا که مولانا در کتاب مثنویمعنوی از شیوه های متفاوت کاربرد مسند الیه بهره برده است اما بر ما پوشیده است که از کدام نوع بیشتر و کدام شیوه را کمتر به کار برده است. هدف این مطالعه بررسی حالات متفاوت مسندالیه در حکایت عاشق شدن پادشاهی بر کنیزکی در کتاب مثنوی معنوی و اغراض ثانویه آن بوده و به دنبال آن بوده تا معلوم نماید که آیا مولانا در این داستان کدام یک از حالات مسندالیه را بیشتر به کار برده و هدف او از این کار چه بوده است؟ نتایج به دست آمده از داده ها، معلوم می کند که خداوندگار عشق و عرفان، در این داستان، رویکرد حذف مسند الیه را بر سایر حالات مسندالیه ترجیح داده و به دلیل رعایت ایجاز، وزن شعرو موسیقی تلاش نموده با بهره گیری از این شیوه بلاغی بیشتر بر مخاطب تاثیر بگذارد. در ضمن رویکرد تاخیر و تکثیر مسندالیه از سایر شیوه ها کمتر بوده است.

کلمات کلیدی:

مولانا، مثنوی، حکایت پادشاه و کنیزک، علوم بلاغی، احوال مسندالیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1748005>

