

عنوان مقاله:

هردر و فلسفه فرهنگ

محل انتشار:

دوفصلنامه فلسفه، دوره 12، شماره 1 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

اصغر مصلح - دانشیار دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

اندیشه یوهان گوتفرید فون هردر دامنه وسیعی دارد و برای سیر در اندیشه های وی باید به مباحثی مانند انسانیت، تاریخ و فلسفه تاریخ، انسان شناسی، فرهنگ و فلسفه فرهنگ آن گونه که او طرح کرده است پرداخت. با توجه به شرایط عالم معاصر و اهمیت یافتن پرسش هایی چون سرشت فرهنگ، نسبت میان فرهنگ ها و آینده فرهنگ، بازخوانی آثار هردر به خصوص اندیشه های وی درباره فرهنگ لازم به نظر می رسد. حداقل فایده بازخوانی اندیشه های هردر آن است که با الگویی مناسب برای بررسی و تحلیل ژرف فرهنگ و پرسش های موجود درباره آن آشنا می شویم؛ الگویی که برای پیگیری مطالعات نظری درباره فرهنگ ضروری است. در این مقاله به اندیشه های هردر درباره فرهنگ پرداخته شده و به خصوص بر این نکته تاکید می شود که با هردر است که فرهنگ به عنوان موضوعی برای فلسفه به اندیشه درمی آید و فلسفه فرهنگ شکل می گیرد. فلسفه فرهنگ سنتی فلسفی است که با هردر آغاز شده و در سال های اخیر به موضوعی کانونی در فلسفه آلمان تبدیل شده است. در ادامه پرسش نسبت میان فرهنگ ها در عالم معاصر، با توجه به الگوی هردر مورد بررسی قرار می گیرد. موضوع نسبت میان فرهنگ ها موضوعی است که در سه دهه اخیر اهمیت بسیاری یافته و به نظر می رسد که بینش و تلقی هردر، یکی از بهترین الگوها برای ورود به چنین موضوعی است.

کلمات کلیدی:

هردر، فرهنگ، فلسفه فرهنگ، تکرر فرهنگی، نسبی گرایی فرهنگ، انسانیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1749230>

