

## عنوان مقاله:

تاثیر شاهنامه فردوسی بر ادبیات عیاری

## محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادب فارسی، دوره 50، شماره 201 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 34

## نویسنده:

## خلاصه مقاله:

کاویدن و یافتن زمینه ها و ریشه های فرهنگ و ادبیات عامیانه، موضوعی بین رشته ای و مورد توجه محققان فرهنگ، جامعه شناسی و ادبیات است. شاهنامه فردوسی به عنوان «حماسه ملی ایران» یکی از معتبرترین مراجع فرهنگ، اساطیر، روایات داستانی و ... است...

## کلمات کلیدی:

فرهنگ عامه، ادبیات عیاری، اسطوره، حماسه، شاهنامه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1749299>

