

عنوان مقاله:

ماهیت دین و تجربه دینی نزد شلایرماخر

محل انتشار:

فصلنامه فلسفه دین، دوره 6، شماره 3 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

حسین کلباسی اشتری - دانشیار گروه فلسفه، دانشکده ادبیات، دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

در میان متالهام دینی، شلایرماخر نه از منظر مابعدالطبیعه یا فلسفه اخلاق، بلکه از منظر احساس و شهود دینی واژگان مورد علاقه خود او به تبیین و تفسیر ماهیت دین و تجربه دینی می پردازد. وجه تمایز و حتی ویژگی ابداعی تفسیر او آن است که نه همانند متفکران معاصرش، دین را به یکی از مقولات اخلاق، علم، مابعدالطبیعه و هنر فرو کاهد، بلکه کوشش وی آن است که ضمن اثبات استقلال دین، عدم تعارض آنرا با دیگر ساحت های دانش بشر نیز نشان دهد. چگونگی خوانش متون مقدس و اصول و مبانی هرمنوتیک دینی نیز وجه دیگری از تاملات شلایرماخر در دوره جدید و معاصر به شمار می رود؛ البته تاثیر آرا و روش وی در این زمینه بر فیلسوفان دین معاصر نیز نباید از نظر دور بماند. در این مقاله ابتدا به تقریر دیدگاه وی در باب تمایز و استقلال دین از علم، اخلاق، مابعدالطبیعه و هنر پرداخته و سپس با توجه به مفاهیم کلیدی وی در ساحت تجربه دینی، به تبیین آرای وی در قلمرو شهود حقیقت دین خواهیم پرداخت.

کلمات کلیدی:

انکای به نامتناهی، احساس، تجربه دینی، شهود، مناسک مذهبی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1749708>

