

عنوان مقاله:

نگاهی به مساله استعمار در اشعار مهدی اخوان ثالث و مفدی زکریا

محل انتشار:

پژوهشنامه نقد ادب عربی، دوره 5، شماره 2 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

محمد امیر عیبدی نیا - استادیار دانشگاه ارومیه

زهرا نوری - دانشجوی دکتری دانشگاه ارومیه

خلاصه مقاله:

در ادبیات ایران، مهدی اخوان ثالث (م.امید، ۱۳۰۷-۱۳۶۹) و در ادبیات الجزایر، مفدی زکریا (۱۹۰۸-۱۹۷۷) از شاعرانی هستند که مشخصه بارز شعرشان توصیف تاریخ اجتماعی و سیاسی است، و در متن این جریان‌ها و مهم‌ترین وقایع را در شعرشان منعکس کرده‌اند، یکی از مسائل مهم که در شعر هر دو به وضوح آشکار است پرداختن به استعمار است. اخوان ثالث، روایت گر حضور استعمار انگلیس و آمریکا و زکریا روایتگر حضور استعمار فرانسه است. این مقاله برآن است تا بیان دارد که جلوه‌های استعمار در شعر دو شاعر چیست؟ براساس مکتب ادبیات تطبیقی، دو شاعر، استعمار را با چه شباهت‌ها و تفاوت‌هایی در شعرشان ترسیم کرده‌اند؟ و واکنش آنها به حضور استعمار در جامعه چگونه است؟ نتایج بررسی نشان می‌دهد: اخوان به زبانی نمادین و تمثیلی و زکریا با تصاویر شاعرانه از استعمار پدید که بر جامعه سایه انداخته سخن گفته‌اند؛ اما یک تفاوت محسوس در شعر آنها دیده می‌شود که اخوان از حضور استعمار به یاس گراییده و روحیه مقاومت را از دست داده و در اشعارش فضای یاس‌آمیز و غمناک بعد از چیرگی استعمار را وصف کرده ولی زکریا روحیه ای امیدوار دارد و اشعارش گویای مقاومت در برابر استعمار است.

کلمات کلیدی:

استعمار، اخوان ثالث، مفدی زکریا، یاس، مقاومت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1750115>

