

عنوان مقاله:

کتاب رازهای خنوج

محل انتشار:

دوفصلنامه هفت آسمان، دوره ۱، شماره ۳ (سال: ۱۳۷۸)

تعداد صفحات اصل مقاله: 36

نویسنده:

حسین توفیقی

خلاصه مقاله:

معراجنامه‌های ادیان، از جذابترین ادبیات جهان هستند. این آثار آدمی را بر بال فرشتگان می‌نشانند و در سپهر بی‌انتها و جهان مینوی به پرواز درمی‌آورند و جان و دل او را از دریای معرفت الهی سیراب می‌کنند. داستان بدیع معراج حضرت رسول(صلی الله علیه وآلہ وسلم) و توصیف عالمی که آن عزیز مشاهده کرد، پیوسته مورد توجه عالمان و عارفان بوده است؛ و چکامه سرایان و هنرمندان از آن الهام‌گرفته اند. کتاب رازهای خنوج در یهودیت، مکاشفه یوحنان در مسیحیت، اردوبراف نامه در آینین زردشت و معراجنامه‌های اسلام نیز به همین علت، جاودانه شده اند. معراجنامه حاضر، که برای نخستین بار به زبان فارسی انتشار می‌یابد، گزارش سفر شصت روزه خنوج (Enoch) به آسمانهاست. خنوج پس از مراجعت، مشاهدات خود را برای پسران و قوم خویش بیان می‌کند و آنان را اندرز می‌دهد. او پس از سی روز، دوباره به آسمان می‌رود تا برای همیشه در آن جا بماند. اینک آگاهیهایی درباره خنوج و کتاب او:

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1752557>

