

عنوان مقاله:

نقد و بررسی جامعه شناسی محتوا ی رمان ۵۳ نفر بزرگ علوی

محل انتشار:

ماهنامه دستاوردهای نوین در مطالعات علوم انسانی، دوره 6، شماره 62 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

هانیه همتی - کارشناسی آموزش زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پردیس شهید باهنر شیراز

سیدمحمد عرفان حسینی آذرخواهانی - کارشناسی علوم تربیتی، دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید باهنر اصفهان

سیده زهرا حسینی پور - کارشناسی ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان شهید باهنر تهران

خلاصه مقاله:

با مطالعه ی جنبه ها و عوامل گوناگون نثر زبانی و نوشتاری بزرگ علوی و با توجه به جامعه شناسی در آثار او می توان یافت که این نویسنده ی بزرگ، نگاهی ژرف و عمیقی در جامعه ی خود دارد و می تواند آن را به بهترین شکل ممکن در آثار خود خلق کند. علوی، نویسنده ای واقع گرا بود و در سیاست چپ گرا همتایی نداشت. می توان آن را در نوشته های او بسیار دید و آثاری اجتماعی را بیش از نویسندگان هم عصر او پدید آورد. با نگاهی جامعه شناسانه می توان هویت، فرهنگ، نماد و انسجام ملی را کشف کرد. بزرگ علوی، نویسنده ای واقع گرا که با افکار انتقادی و مبارزه جوی خود، آثار شگرف و بی نظیری را در دنیای اجتماعی و جامعه ی عصر خود به وجود آورد. در داستان ها و نوشته های بسیاری از او می توان سرچشمه جریان جامعه و فرهنگ اجتماعی عصر خود را دید و متوجه جریان و رخداد حال او شد. با توجه به آنکه بزرگ علوی نویسنده ای واقع گرا است و بیش از دیگر نویسندگان روزگار خویش به مسئله ی اجتماع و جامعه ی خودش پرداخته است، در ادبیات وی می توان اوضاع جامعه ی وی را دید و تاریخ جامعه را بر پیش چشم مخاطبان خود می آورد. در این پژوهش، سعی بر آن است که رمان ۵۳ نفر را از منظر جامعه شناسی مورد بررسی قرار داد. در این کتاب، نشان داده می شود که حتی افکار، سلايق و نوشته های روزگار چقدر می توان در جامعه و فرایند شکل گیری و حتی زندگی اشخاص تاثیرگذار باشند. در این مقاله، سعی بر آن شده که از منظر اجتماعی و دیدگاهی تحلیلی کتاب ۵۳ نفر را مورد نقد قرار دهیم.

کلمات کلیدی:

بزرگ علوی، رمان ۵۳ نفر، جامعه شناسی، ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1752886>

