

عنوان مقاله:

تاثیر سازمان های نوآور در توسعه اکوسیستم صنایع خلاق ایران مطالعه موردی: زیست بوم خلاق استان گیلان

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی انجمن علمی پارک های فناوری و سازمان نوآوری ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

ایمان قربانی شیخ نشین - کارشناسی ارشد، مدیریت بازاریابی، پارک علم و فناوری گیلان، رشت، ایران

خلاصه مقاله:

در کشور ما صنایع نوظهور خلاق مراحل اولیه رشد خود را طی می نماید. پی ریزی این مهم با حمایت و ایجاد زیرساخت، توسط دبیرخانه زیست بوم صنایع خلاق معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری آغاز شده است. در ادامه این مسیر، ایجاد ارتباط بین سنت، فرهنگ و مدرنیته در ایران، می تواند به موازات دنیا موجب توسعه این صنعت در زیست بوم فناوری و نوآوری ایران شود. لازم به ذکر است با توجه به فرهنگ غنی ایرانی، صنایع خلاق در این حوزه به نوعی می تواند مبلغ کلیدی در زمینه توسعه صنایع خلاق باشد. توجه به حوزه صادرات صنایع خلاق نیز، به عنوان میراث ناملموسی که دارای ارزش افزوده بسیار بالایی می باشد میتواند یکی از منابع درآمدی برای این حوزه باشد. در این راستا نقش پارک های علم و فناوری، خانه های خلاق و نوآوری و سازمان های تجاری- اقتصادی مناطق آزاد کشور بسیار پررنگ می باشد. شاخصه ها و ظرفیت بالای استان گیلان برای توسعه صنایع خلاق و فرهنگی با داشتن رشت، شهر خلاق خوراک شناسی ایران در یونسکو و شهر ملی رشتی دوزی، بندر انزلی شهر خلاق سینما، فومن شهر خلاق ادبیات، روستای جهانی صنایع دستی "چادرش بافی"، روستای ملی حصیر ایران، روستای ملی سفال، روستای ملی چوب تراشی، روستای ملی شال بافی، روستای ملی گلیم و جاذبه های گردشگری طبیعی و حضور توسعه دهندگان، برنامه نویسان و فعالان این کسب و کارها نمونه های از توسعه پایدار مبتنی بر فناوری و خلاقیت در کشور می تواند باشد. در این تحقیق، به ارتباط بین ساختارهای مراکز نوآوری صنایع خلاق در کشور و نقش و ارتباط این مراکز با نوآوران این حوزه با هدف توسعه کمی و کیفی این صنعت پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

صنایع خلاق، فرهنگ، خانه های خلاق و نوآوری، شهر خلاق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1757604>

