

عنوان مقاله:

تحلیلی بر گونه شناسی «کیچ» در بناهای معاصر ایران (مطالعه موردی: شهر تهران)

محل انتشار:

مجله هویت شهر، دوره 14، شماره 3 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

علیرضا تغابنی - دکتری معماری، گروه معماری، واحد علوم تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

علی اکبر صارمی - دکتری معماری، گروه معماری، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

معماری کیچ، یکی از انواع آفت ها در حرکت های خلاق به شمار می رود که شناختن آن و گونه شناسی این نوع معماری و بازشناسی و ریشه یابی آن در معماری امروز، ما را به شناخت بهتری از خود و روش هایمان می رساند. هدف از انجام این پژوهش، تحلیلی بر گونه شناسی «کیچ» در بناهای معاصر ایران و شناسایی معیارها و مشخصه های این معماری در ایران است. در این راستا، ۱۵۰ بنایی که از نظر مردم و مشاورین املاک، پروژههای شاخص معماری قلمداد میشدند، انتخاب شده و موردبررسی قرار گرفتند. با توجه به این که نما، بیرونترین تظاهر معماری و بهترین وجه بنا برای آزمون شاخصه های کیچ است، نماهای این بناها از سه جنبه ایده و شکل و جزئیات مورد مقایسه با شاخصه های «کیچ» قرار گرفتند. روش این پژوهش، تئوری برخاسته از زمینه است. نتایج پژوهش حاکی از آن است که این شاخصهها، در سه گونه «کیچ های» سبکی، الگویی، مصالح و جزئیات قابل تبیین است.

کلمات کلیدی:

معماری کیچ، کیچ سبکی، کیچ الگویی، کیچ مصالح و جزئیات، معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1758091>

