

عنوان مقاله:

بررسی حس آمیزی در دیوان اسیر شهرستانی

محل انتشار:

ماهنامه پایا شهر، دوره 5، شماره 52 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

جواد کوهی - ۱- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه زابل

الهام کوهی - ۲- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

حس آمیزی یکی از شگردهای تصویرسازی است که در آن امور مربوط به یکی از حواس با امور و وابسته های حس دیگری می آمیزد. در این پژوهش که با هدف شناخت و تبیین غزلیات شاعر مورد مطالعه صورت پذیرفته، تلاش گردیده تا به شیوه توصیفی - تحلیلی، غزلیات این شاعر را از جهت کاربرد حس آمیزی مورد بررسی قرار گیرد. بدین منظور حس آمیزی در سه شکل بلاغی، دستوری و ترکیب حواس در غزلیات این شاعر بررسی شد. نتیجه این بررسی نشان از آن دارد که حس آمیزی باعث تاثیرگذاری بیشتر و خیال انگیزی اشعار اسیر شهرستانی شده است. و ترکیب دو حس بینایی و بساوایی بالاترین بسامد را دارد.

کلمات کلیدی:

حس آمیزی، حواس پنجگانه، مفاهیم انتزاعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1758133>

