

## عنوان مقاله:

مطالعه ی چگونگی رشد خلاقیت کودکان مقطع دبستان با بهره گیری از گرافیک محیطی سوررئال

## محل انتشار:

دومین سمپوزیوم بین المللی آرمان شهر کودکان (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

بهاره حاجی مهدی - کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

پرناز گودرز پروری - استادیار و عضو هیئت علمی گروه ارتباط تصویری، دانشکده هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

## خلاصه مقاله:

پژوهشگران حوزه تعلیم و تربیت بر این باورند که همه انسان ها در دوران کودکی استعداد خلاقیت دارند. بنابراین ایجاد فضای مناسب می تواند در ایجاد خلاقیت در کودکان بسیار موثر و کارآمد باشد. بنابراین آموزش خلاقیت به منظور پرورش و نمایش خلاقیت در مقطع ابتدائی یکی از اهداف آموزشی مدارس خلاقیت است. در این بین استفاده از عناصری مانند محیط و چیدمان فضای آموزشی به عنوان یکی از عناصر خلاقیت نقش بسزایی دارد. در این راستا متولیان امر آموزش همواره به دنبال راه هایی برای پرورش هستند. استعدادهای نهفته کودکان را بارورتر می کند. لذا در این پژوهش به بررسی مزایای قابلیت های سبک سوررئالیسم در مدارس خلاقیت پرداخته و ضمن پاسخ به سوال اصلی پژوهش یعنی بررسی قابلیت های سبک سوررئالیسم در طراحی گرافیک محیطی مدرسه خلاقیت و چگونگی تاثیرگذاری این سبک هنری بر محیط آموزشی و پیدایش خلاقیت کودکان ابتدائی، به عنوان راهی برای پیشرفت مدیران و معلمان مدارس خلاقیت بررسی می شود، چراکه وقتی دانش آموزان از بدو ورود به مدرسه، حضور در حیاط، عبور از راهروها، ورود به کلاس، در معرض اینگونه طرح ها قرار بگیرند همواره در جستجوی مفاهیم خواهند بود و این مهم به نوعی تمرینی است برای بروز خلاقیت در سایر عرصه های آموزشی که در نهایت به رشد کودکانی خلاق که همواره در معرض تمرین و ممارست برای رسیدن به خلاقیت می باشند، قرار خواهند گرفت.

## کلمات کلیدی:

گرافیک محیطی، مدرسه خلاقیت، سبک سوررئالیسم، مقطع ابتدائی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1758833>

